



1

БЮДЖЕТНА ПРОГРАМА „ОПАЗВАНЕ НА НЕДВИЖИМОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО“ НА МИНИСТЕРСТВОТО НА КУЛТУРАТА

**В ОБЛАСТТА НА КОНСЕРВАЦИЯТА И
РЕСТАВРАЦИЯТА НА НЕДВИЖИМИ КУЛТУРНИ
ЦЕННОСТИ**

Какво представлява програмата?

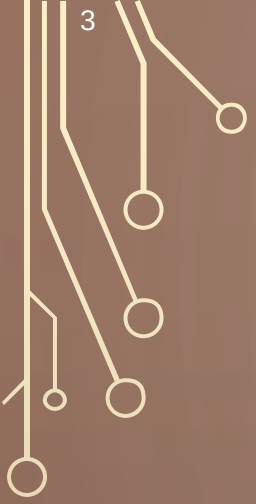
Програма за опазване на недвижимото културно наследство

- Целева финансова подкрепа чрез бюджета на Министерството на културата.
- Предоставя се на конкурсен принцип.
- Подкрепя дейности по опазване, представяне, консервация и реставрация на обекти със статут на недвижими културни ценности.

Четири ключови думи

- ОПАЗВАНЕ
- КОНСЕРВАЦИЯ
- РЕСТАВРАЦИЯ
- АДАПТАЦИЯ

Програмата определя и критериите за избор на обектите.



ОСНОВНИ АКЦЕНТИ:

- Цел и значение на програмата;
 - Право на кандидатстване;
 - Допустими дейности за финансиране;
 - Процедура по кандидатстване и оценяване;
 - Ролята на програмата в опазването на недвижимите културни ценности.
- 
- 



01

ЦЕЛ И ЗНАЧЕНИЕ НА ПРОГРАМАТА

**ЗАЩО ФИНАНСОВАТА ПОДКРЕПА Е ИНСТРУМЕНТ
ЗА РЕАЛНО ОПАЗВАНЕ?**

Защо съществува програмата?

Основната цел: да бъдат съхранени недвижимите културни ценности

- Предотвратяване на разрушаването.
- Стабилизиране на състоянието на недвижимите културни ценности.
- Улесняване на тяхното възприемане и оценка.
- Максимално запазване на автентичността.

Финансовата подкрепа е средство за реално опазване.

Какво финансира програмата:

три основни направления:

1

КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ НА НКЦ

Предотвратяване
на разрушаването
и стабилизиране
на състоянието на
сградите

2

АВАРИЙНИ КРР И АВАРИЙНИ РЕМОНТИ НА НКЦ

Намеса при
възникнала
спешна
необходимост

3

ЗНАЧИМИ ГОДИШНИНИ И ЧЕСТВАНИЯ

Инициативи с
национално
значение в
областта на
опазването на
НКН



02

ПРАВО НА КАНДИДАТСТВАНЕ

КОЙ МОЖЕ ДА КАНДИДАТСТВА И КАКВО ТРЯБВА ДА ПРЕДСТАВИ?

Кой може да кандидатства?

Допустими кандидати:

- Собственици на НКЦ
- Ползватели на НКЦ, включително наематели и лица, на които НКЦ е предоставена за управление
- Научни институти, извършващи специализирани инструментални изследвания
- Определени юридически лица, свързани с теренни археологически проучвания
- Концесионери на НКЦ

Кога кандидатстването е недопустимо?

Преди подаване: проверете допустимостта

- Конфликт на интереси, който не може да бъде отстранен.
- Определени санкции по ЗЗРК.
- Неизпълнени договорни задължения към Министерството на културата.
- Несъстоятелност или производство по ликвидация/заличаване.
- Вече получено финансиране за същите дейности по други програми.

Допустим кандидат $\neq$ автоматично одобрен проект.



03

ДОПУСТИМИ ДЕЙНОСТИ ЗА ФИНАНСИРАНЕ

ОТ ПРОУЧВАНЕТО ДО РЕАЛНОТО ИЗПЪЛНЕНИЕ

Какво може да бъде финансирано?

От проучването до реалното изпълнение

ПРОУЧВАНЕ

Проучвания,
изследвания и
документиране на
НКЦ

ПРОЕКТИРАНЕ

Проекти за
консервация,
реставрация,
укрепване и
защитни
покрития

ИЗПЪЛНЕНИЕ

КРР, укрепителни
дейности,
ремонти на
покриви и
защитни
покрития

МОНИТОРИНГ

Наблюдение на
състоянието на
НКЦ

ПРОУЧВАНЕ → ПРОЕКТИРАНЕ → ИЗПЪЛНЕНИЕ → МОНИТОРИНГ

Специален фокус: аварийни дейности

Когато намесата не може да чака

- Изработване на техническо задание и/или проект за аварийни КРР и аварийни ремонти на НКЦ
- Изпълнение на аварийни КРР и аварийни ремонти на НКЦ
- Водещо значение има спешната необходимост за опазване на недвижимата културната ценност

СПЕШНА НЕОБХОДИМОСТ → БЪРЗА НАМЕСА → ОПАЗВАНЕ

Какво НЕ се финансира?

Границата между опазване и обикновена поддръжка

НЕДОПУСТИМИ ПРИМЕРИ

- Разходи, направени преди подаване на заявлението и преди договора
- Дейности, които не отговарят на изискванията и критериите
- Обикновена поддръжка, която не е специализирана КРР
- Саниране и определени текущи ремонти

НЕДОПУСТИМИ ПРИМЕРИ

- Обзавеждане и оборудване
- Вече финансирани дейности
- Определени данъци, такси и финансови разходи
- Стоки, предназначени за директна продажба

Какво трябва да подготви заявителя?

Кандидатстването започва много преди подаването

- Заявление по образец.
- Документи, удостоверяващи правото на кандидата.
- Необходимите декларации.
- Документи относно състоянието на НКЦ.
- Съгласувана проектна документация, когато е приложимо.
- Актуални снимки и пълна фотодокументация.
- Подробна количествено-стойностна сметка.



04

ПРОЦЕДУРА ПО КАНДИДАТСТВО И ОЦЕНЯВАНЕ

**КАК ЕДНО ЗАЯВЛЕНИЕ СТИГА ОТ ПОДАВАНЕТО ДО
РЕШЕНИЕТО?**



Как протича кандидатстването?

От идеята до финансирането



Само заявленията, преминали успешно административната проверка, продължават към експертна оценка

Първа проверка: административно съответствие

Техническата комисия извършва оценка за административно съответствие и допустимост на подадените заявления

- Спазен ли е срокът за подаване?
- Представени ли са необходимите документи?
- Представени ли са необходимите декларации?
- Допустим ли е кандидатът?
- Допустими ли са дейностите и разходите?

Кой преминава към експертна оценка?

Само допустимите заявления продължават

ВСИЧКИ ЗАЯВЛЕНИЯ

АДМИНИСТРАТИВНА ПРОВЕРКА

ДОПУСТИМИ ЗАЯВЛЕНИЯ

ЕКСПЕРТНА ОЦЕНКА

Експертната комисия оценява по предварително определени критерии и оценителна карта

По какво се оценява проектът?

Ключови критерии за подбор



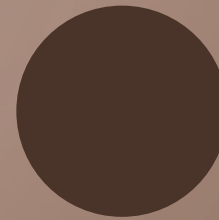
ЗНАЧИМОСТ

Категорията на НКЦ
определя
приоритизацията.



РИСК

Приоритет имат
дейности за
укрепване и
предотвратяване на
увреждане или
разрушаване.



ТЕХНОЛОГИЧНА НЕОБХОДИМОСТ

Свързана с
необходимостта от
предвидените
дейности.

Експертната комисия оценява по предварително определени критерии и оценителна карта

От оценката до класирането

Качеството на предложението има значение

- Всеки член на Експертната комисия попълва оценителна карта.
- Определят се точки по съответните критерии.
- Данните се обобщават след приключване на оценяването.
- Заявленията се класират в низходящ ред според събрания брой точки.
- Средствата се разпределят по реда на класиране до изчерпване на бюджета.

Какво се случва след класирането?

Решението за финансиране

- Одобрени за финансиране заявления и размер на финансирането.
- Неодобрени заявления.
- Резервни заявления, подредени по реда на класиране.
- Мотиви за взетите решения.

Резултатите се публикуват на интернет страницата на Министерството на културата.



05

РОЛЯТА НА ПРОГРАМАТА В ОПАЗВАНЕТО НА НЕДВИЖИМИТЕ КУЛТУРНИ ЦЕННОСТИ

**ОТ ФИНАНСОВАТА ПОДКРЕПА ДО РЕАЛНОТО
ОПАЗВАНЕ**



От финансовата подкрепа до реалното опазване

Програмата превръща необходимостта от намеса в конкретни действия

ПРОУЧВАТ

състоянието и
особеностите

ДОКУМЕНТИРАТ

състоянието и
необходимите
намеси

СТАБИЛИЗИРАТ

заstraшените
елементи

КОНСЕРВИРАТ

ценните
материали и
елементи

СЪХРАНЯВАТ

автентичността

**Да опазим наследството, което получаваме и да
го предадем нататък...**

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕТО!

Съхранено културно наследство за бъдещите поколения.